VELEN ONTROERD BIJ ONTHULLING

Jossy Mansur: stimulans om werk voort te zetten

Aruba huldigt Betico Croes met standbeeld op zijn plein

ORANJESTAD — De onthulling van het standbeeld van Betico Croes op het naar hem genoemde Plaza Libertador G.F. Croes in tegenwoordigheid van veel publiek en autoriteiten uit Venezuela, Curaçao, Bonaire en Nederland was het hoogtepunt van de viering van de 18e maart — een dag door Betico Croes tot leven en werkelijkheid gebracht.

Op soms ontroerende wijze — vooral toen zijn dochter Guisette het lied 'Algo di mi ta bai cu bo papi' zong — werd hulde gebracht aan Betico Croes. Toen zijn standbeeld door zijn kinderen en ouders was onthuld, lieten velen de tranen de vrije loop. Terecht merkte één van de aanwezigen op: "Het is jammer dat iemand pas na zijn dood een dergelijke hulde krijgt".

De gehele dag waren er in de districten, sportwedstrijden en andere activiteiten, waardoor Aruba eensgezind zijn nationale feestdag vierde. Op vele plaatsen wapperden de Arubaanse vlaggen — vooral ook in de districten — waarbij het opvallend was dat een aantal overheidsgebouwen "vergat" om te vlaggen. De schoolkinderen kregen vandaag een extra vrije dag aangeboden door minister Fredis Refunjol na zijn toespraak.

De dag werd ingezet met een bijeenkomst op het Plaza Libertador G.F. Croes waar naast een goed opgekomen publiek ook vele autoriteiten aanwezig waren, zoals gouverneur Felipe Tromp, minister-president Nelson Oduber met zijn ministers, Staten- voorzitter Felix Flanegin, de Antilliaanse Staten- voorzitter Betto Thomas, gedeputeerde Rube Page namens de Antilliaanse premier, gezaghebber mr Soleano van Bonaire, de Arubaanse Statenleden, waarbij alle fracties present waren, onder meer oud-premier mr Henny Eman met zijn oud-ministers, de president van het Hof van Justitie, mr Haime Saleh, PG mr Florencio Wernet, en uit Venezuela als persoonlijke vertegenwoordiger van president Carlos Andrés Pérez de secretaris-generaal van buitenlandse betrekkingen van de AD, dr Mario Tulio Bruno Celli, en de Venezolaanse minister van Mijnbouw, Celestino Armas, alsmede vertegenwoordigers van op Aruba gevestigde consulaten.

SINDS 1976

Na het zingen van het volkslied en het hijsen van de vlag door de jeugd hield minister van Welzijnszaken, Fredis Refunjol, een toespraak waarin hij de betekenis van de vlag en volkslied — sinds 18 maart 1976 bij de manifestatie in het stadion de officiële dag van Aruba — symbolen waarop wij zeker trots moeten en kunnen zijn, toelichtte. " Betico Croes liet ons met instellen van deze symbolen onze liefde voor Aruba nog eens versterken. Hetgeen ook een symbool van eenheid moet zijn", aldus de bewindsman.

Hierna zorgde de jeugd voor muziek en dans, waarna overgegaan werd tot de onthullings- plechtigheid van het standbeeld van Betico Croes.

De voorzitter van de stichting Betico Croes, Jossy Mansur, benadrukte dat niet alleen met woorden, maar ook met daden hulde moet worden gebracht aan deze grote zoon van Aruba.

INSPIRATIE

"Wij trekken geen vergelijkingen met andere strijders voor de vrijheid, maar zien zijn eigen kwaliteiten, grootheid en verdiensten voor Aruba waarin wij nu kunnen leven. Hij deed werkelijkheid worden waarvoor vijftig jaren gestreden werd: de vrijheid van Aruba".

Mansur wees erop, dat Betico Croes tot onze tijd behoort, dat wij hem allemaal kennen en stelde dat de status aparte zijn werk is.

"Iedere keer stond hij op, en bij vallen of tegenwerkingen stond hij met nog meer enthousiasme op om door te strijden". Hij betreurde dat Betico ons te vroeg ontvallen is. Hij hoopt dat het standbeeld een hulde van het volk zal blijven voor zijn strijd en streven en tevens een inspiratie om zijn werk te blijven voortzetten. Dank bracht hij de Venezolaanse president die zorgde dat het beeld nog tijdig op Aruba kon zijn.

Minister-president Nelson Oduber, die van het begin af naast Betico Croes heeft gewerkt, stelde dat de vriendschap van Betico Croes geen grenzen kende, zoals ook zijn politieke ambitie om Aruba te bevrijden eveneens geen grenzen kende. Het volk heeft van hem geleerd wat Arubaan zijn wil zeggen.

WAARDERING

De vertegenwoordiger van de Venezolaanse president sprak over de waardering die men in het nabuurland voor Betico Croes heeft, waar hij vele vrienden telt, onder wie de huidige president. Hij had een groot talent en vele capaciteiten en daarom is het ook niet vreemd dat een Venezolaanse kunstenaar zijn standbeeld maakte.

Hierna werden door ceremoniemeester Ronny Brete de kinderen en ouders naar voren geroepen om het standbeeld te onthullen. Langzaam verdween het witte doek en kwam het standbeeld onthuld naar voren: daar stond Betico Croes zoals velen hem gekend hebben, met de vuist in de lucht, ten strijde trekkend voor zijn geboorte-eiland. Velen konden hun ontroering niet verbergen toen het standbeeld onthuld was.

Na een bloemenhulde door gouverneur Tromp en premier Nelson Oduber namens Aruba, Dirk de Gooijer namens Nederland, de regering van Venezuela, Antilliaanse regering, de politieke partijen MAN en PNP en de stichting Betico Croes zong zijn dochter Guisette op ontroerende wijze het door haar persoonlijk geschreven lied 'Algo di mi ta bai cu bo papi'. Een lied waarin zij al haar liefde legde voor haar overleden vader en haar grote verdriet over zijn te vroege heen gaan.

BEVESTIGEN

Chomy Laclé was present met een gedicht 'Betico y su lucha y su logra', waarin hij het leven en strijd van Betico Croes nog eens voor de geest haalde. Nadat het koor van Santa Cruz, waarvan Betico Croes destijds lid was, had gezongen sprak zijn oudste zoon Glenbert Croes woorden van dank voor deze grootse hulde aan zijn vader betoond.

"Als mijn vader nog in leven was, dan had hij vandaag zeker gesteld: Het is niet het succes van Betico Croes, maar de bekroning van de strijd van het volk", aldus Betico's zoon, die dank bracht aan de stichting, de Venezolaanse president en de kunstenaar die het beeld maakte. "Op deze dag bevestigen wij weer onze democratie".

Door oud-Statenlid Maybeline Arends- Croes werd het lied 'E soldá' gezongen, waarna de plechtigheid werd besloten met een krans- en bloemenlegging door de familie en bevolking. Honderden mensen trokken de gehele dag naar het plein om het standbeeld van Betico Croes te zien.

De dag werd besloten met een grote culturele avond op het Plaza Libertador G.F. Croes. Op waardige wi ze vierde Aruba zijn nationale feestdag en bracht hulde aan de man, die door zijn inzet en werken de status aparte werkelijkheid deed worden.